

Marie DECLERCK illustratrice

+33(0)6.80.95.78.65 mariedeclerck.contact@gmail.com

www.mariedeclerck.com mariedeclerck-lignesdevie.tumblr.com



Marie DECLERCK

DIRECTION ARTISTIQUE

ILLUSTRATION, LIVE SKETCHING
36 ans

www.mariedeclerck.com mariedeclerck.contact@gmail.com +33(0)6.80.95.78.65

EXPÉRIENCES PROFESSIONELLES

2013 > DIRECTRICE ARTISTIQUE FREELANCE - ILLUSTRATRICE AUJOURD'HUI > CAMPAGNES PUBLICITAIRES. COMMUNICATIONS INTERNES. LIVE SKETCHING ...

CLIENTS: BLANCPAIN / PHILHARMONIE DE PARIS / ORANGE / LA MAISON DU CHOCOLAT / HARMONIE

MUTUELLE /NESTLE WATERS / FERVEX / REXEL ...

2010 > 2013 AGENCE MALHERBE RETAIL DESIGN - DESIGNER PROJET RETAIL

> CONCEPT FLAGSHIP ORANGE

- CONCEPTION DE FAÇADE, AMÉNAGEMENT INTÉRIEUR, SUIVI DE FABRICATION DES MOBILIERS, SUIVI DE CHANTIER

- RÉALISATION DU LIVRE DES NORMES DU CONCEPT

> CONCEPT FLAGSHIP L'OCCITANE CARROUSEL DU LOUVRE ET GENÈVE

- GESTION DE PROJET, AMÉNAGEMENT INTÉRIEUR, RÉALISATION D'UN BOOK APS

> COLLABORATION ET COMPÉTITIONS

DUCROS, ELIANCE, DANONE, INWI, FNAC, SONAE, LECLERC...

2008 > 2009 STUDIO MATIÈRE À - EN COLLABORATION AVEC RÉMI BOUHANICHE ET AMAURY POUDRAY

> CONCEPTION GRAPHIQUE DE CARTONS D'INVITATION ET PLAQUETTES DE L'INSTITUT PAUL BOCUSE

> CRÉATION DE MOBILIERS POUR L'INSTITUT PAUL BOCUSE

JUILLET 2002 STAGE AGENCE SPHÈRE 750013 PARIS

> CONCEPTION DE STANDS, ESQUISSES, MISE EN COULEURS, PLANCHES MATÉRIAUX

PRIX

DÉC 2016 1ER PRIX BD DU CONCOURS « CULOTTÉES » ORGANISÉ PAR ELLE ET GALLIMARD, AVEC PÉNÉLOPE BAGIEU AU JURY

FORMATION

JUIN 2008 DNSEP DESIGN OBTENU AVEC MENTION

ESADSE - ECOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DE DESIGN DE SAINT-ÉTIENNE

2007 SÉJOUR INTERNATIONNAL

6 MOIS ÉCOLE MASSANA DE BARCELONE

2002 > 2004 BTS DESIGN

INSTITUT SAINTE GENEVIÈVE 75006 PARIS

1999 > 2002 BAC STI ARTS APPLIQUÉS OBTENU AVEC MENTION ASSEZ BIEN

INSTITUT SAINT-VINCENT DE PAUL 59120 LOOS

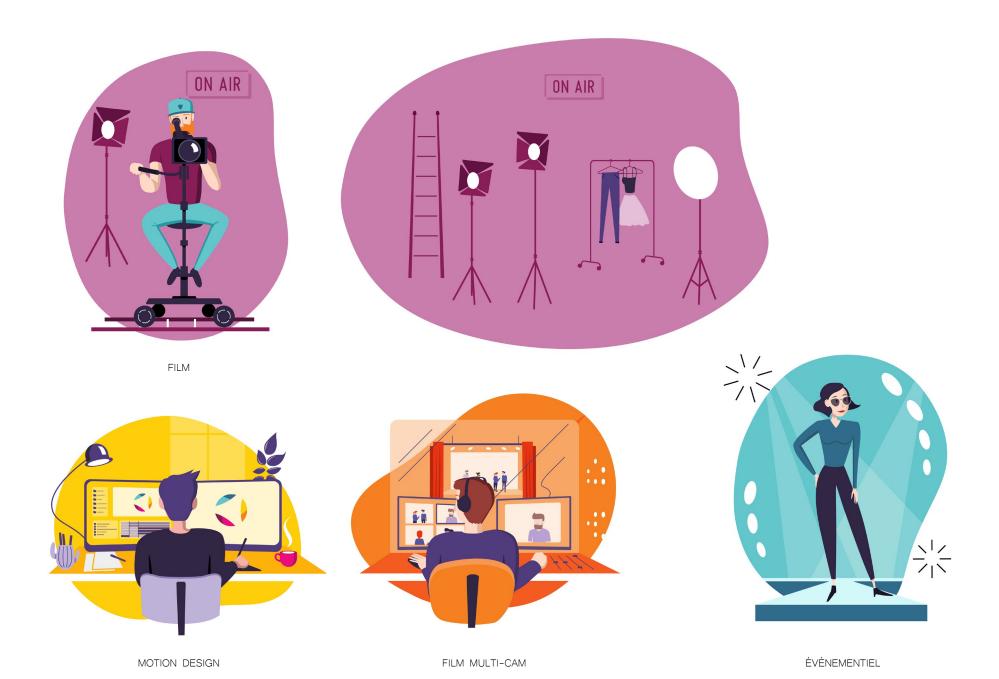
LANGUES, LOGICIELS COMPETENCES

ANGLAIS LU, ÉCRIT ET PARLÉ ESPAGNOL LU, ÉCRIT ET PARLÉ LANGUE DES SIGNES NOTIONS PHOTOSHOP - ILLUSTRATOR - INDESIGN - AFTER EFFECTS - CROQUIS

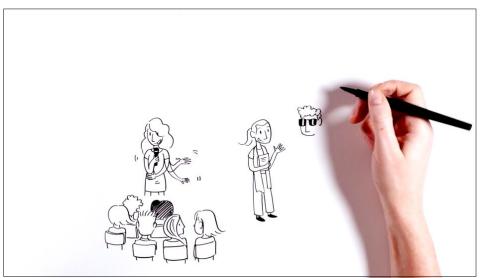
CENTRES D'INTÉRÊT

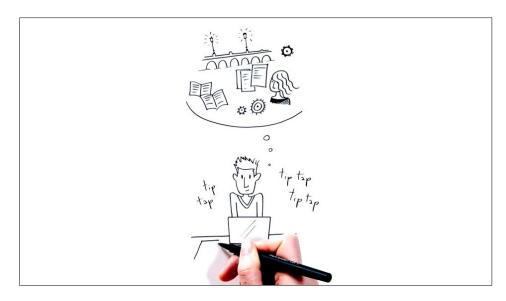
SPORTS DE GLISSE, VOYAGES, RANDONNÉE (NORVÈGE, UKRAINE, AÇORES ...) QUEER, ARTE TIVI, ÉCOLOGIE, PIANO (CERTIFICAT DE FIN D'ÉTUDES DE SOLFÈGE). MUSIQUES ÉLECTRONIQUES, THÉÂTRE. ILLUSTRATION, PHOTOGRAPHIE. LINOGRAVURE

DIVERS PERMIS B











Illustrations des 3 clips Porquerolles / Ma déesse / Sur la Pointe des pieds. Direction Artistique et Motion design : Franck Dudouet

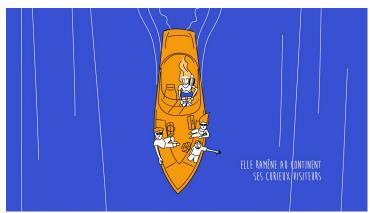
Sur la Pointe des pieds







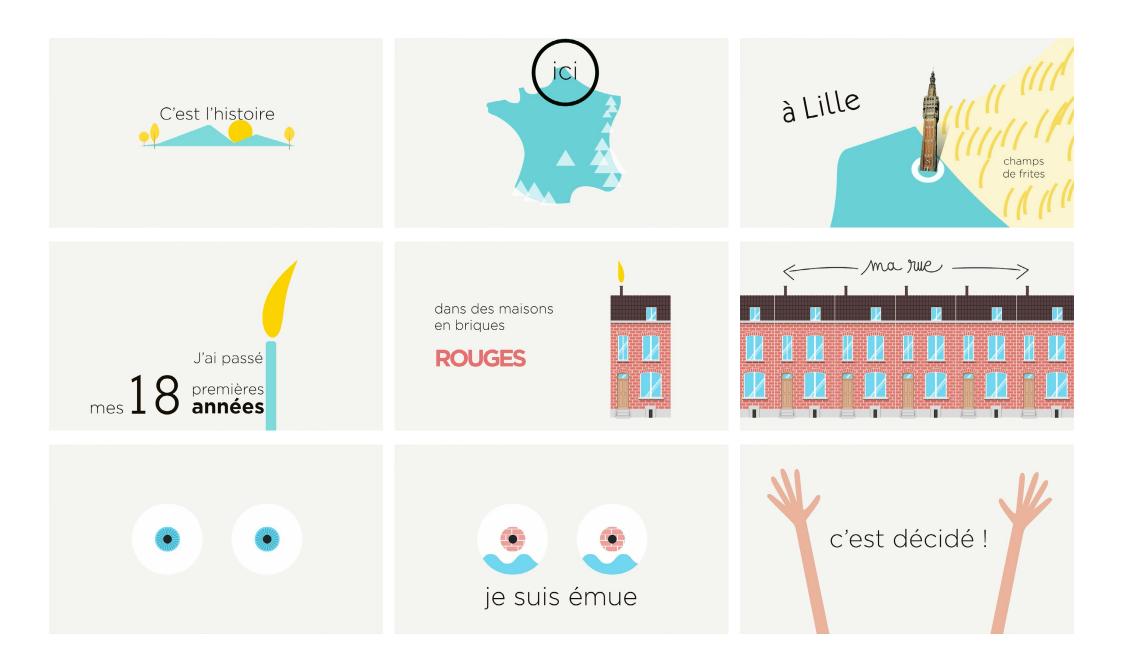
Porquerolles

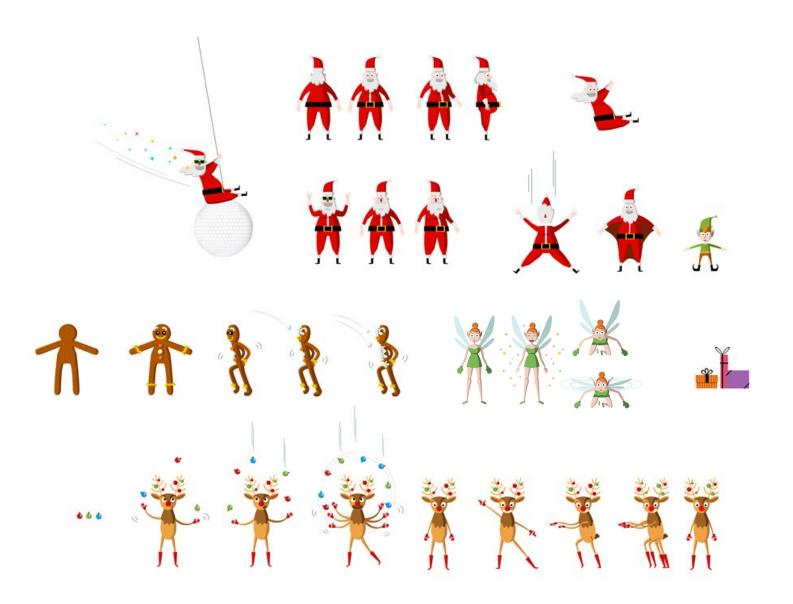














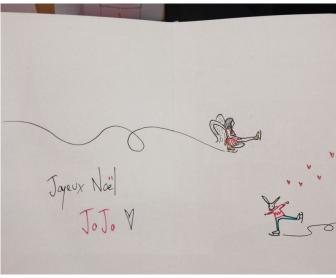
Big Sapin Boutique Opéra, Paris



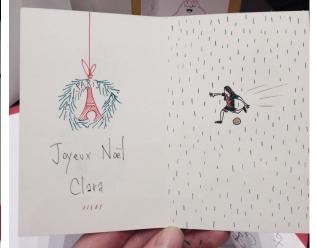
Journées et soirées de Live sketching à la boutique de la Madeleine Paris, et à la Salle de vente chez Sotheby's











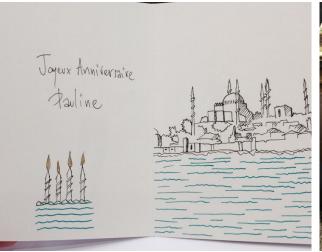








Illustration des salariés et locaux Ditto Bank, dans le cadre d'une opération interne de remerciements





Illustration finale sur gabarit papier



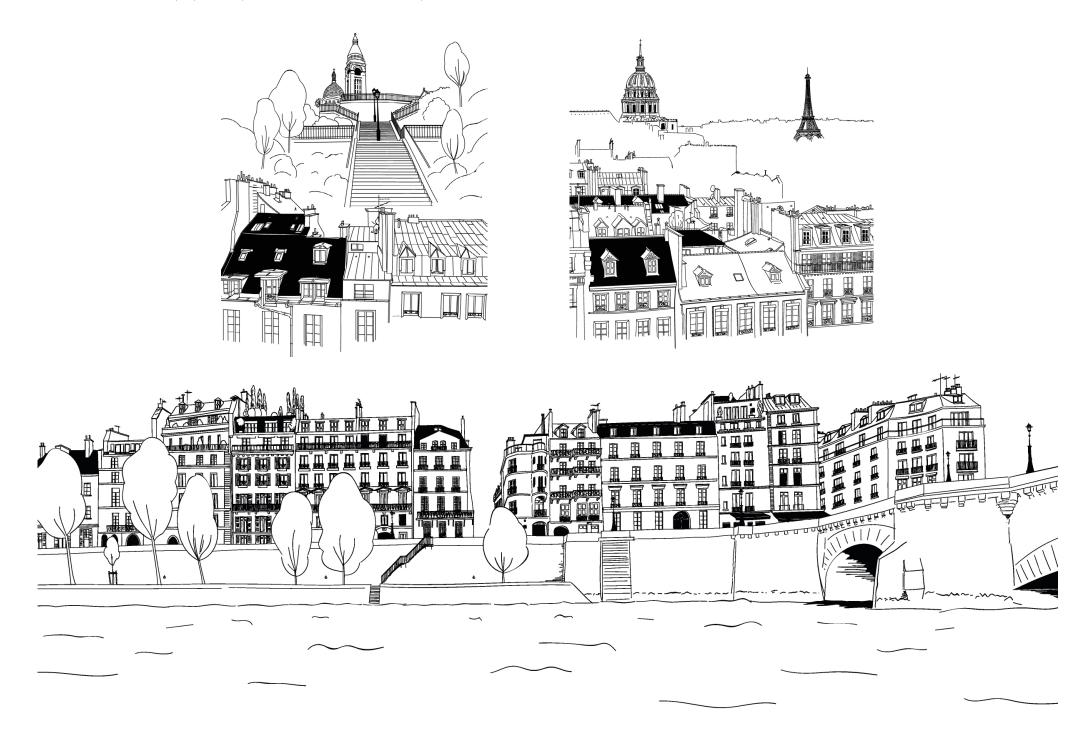






IMMEUBLE DE BUREAUX LE CARAT

Réalisaton de 8 décors sur la thématique panorama parisien et atelier cuisine destinés aux parties communes





Simone affronte 20 rivaux



Retrouvez + de 1500 jeux sur le portail jeu d'Orange

Et aussi sur TV, mobile, tablette tactile et Po

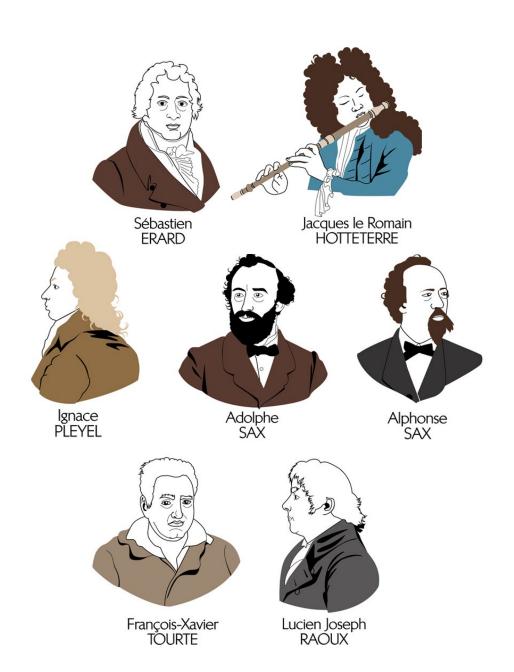
Marion assiste à un concert

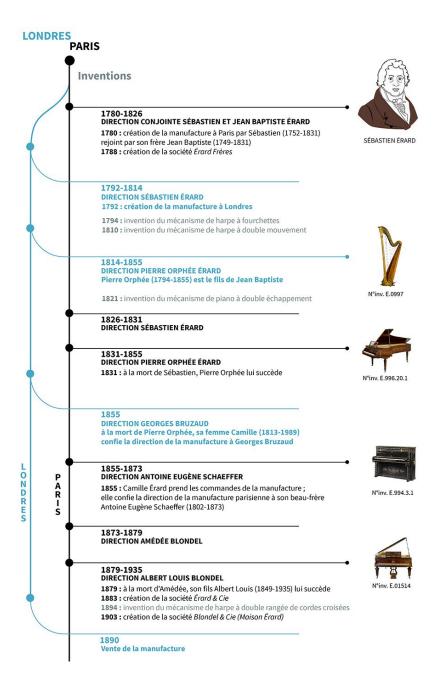


Retrouvez 1200 radios du monde entier et connectez vous sur vos play-list grâce à la Liveradio Vintage

LA PHILHARMONIE DE PARIS

Illustrations de portraits et création graphique de généalogies des fabricants d'instruments de musique

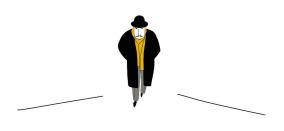




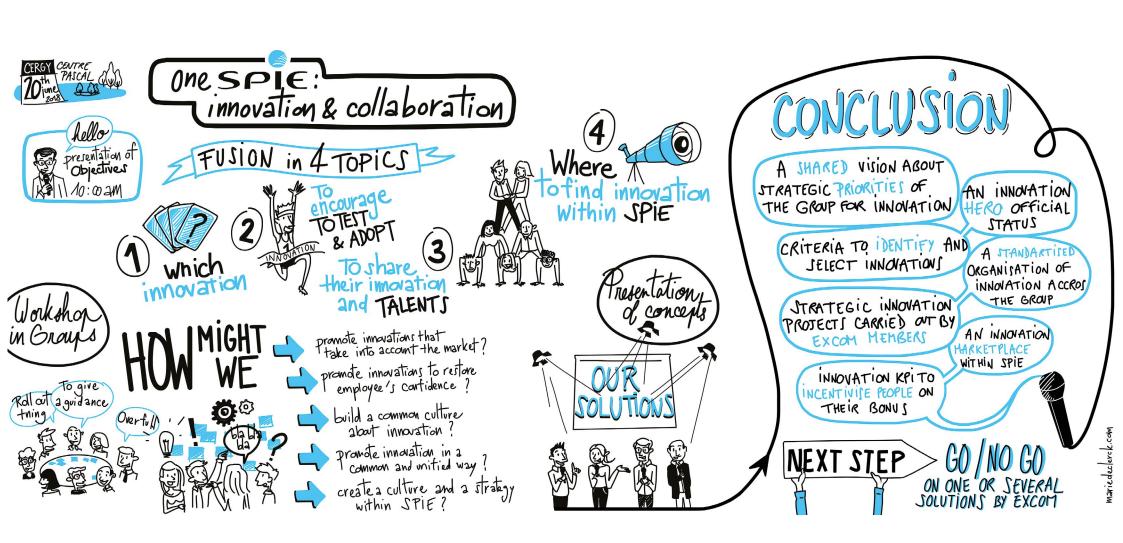




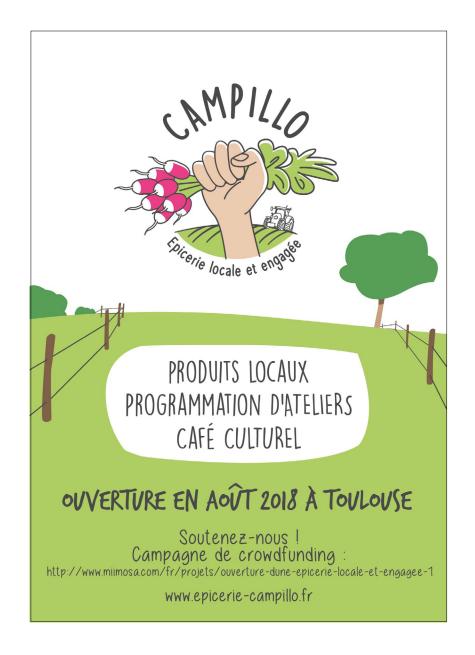
















Chavela Vargas,

La Dame au poncho rouge et aux cheveux d'argent

17 avril 1919 - 5 août 2012

Chavela nait dans un tout petit village du Costa Rica.
Elle n'est pas désirée,
Jes parents divorcent et elle vit chez son oncle et sa tante. Lesbienne, elle fait hoite à son père et il menace de l'excommunier ...
A 17 ans, elle rejette cette société ultra conservatrice et part pour le
MEXIQUE.

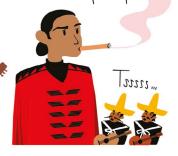
LIBERTAD

De son ler album en 61 et jusqu'à la fin des années 70, Chavela connaît sa période la plus féconde. Mais en proje à une prison d'alcol, sa carrière est interrompue pendant plus de 15 ans..., mais la Chavela



Elle casse de nombreuses barrières en défiant la culture machiste de la RANCHERA dominée par les hommes,

Elle s'habille comme un homme. Elle boil et fune comme un homme, et porte le pistolet.



Des enfants sous les bras, avec les Mariachis?"

Pour Chavela, ses chansons sont ses enfants.

à des enfants parteit dans le monde, et je svis fière, très fière,



Elle subvertit la Ranchera traditionnelle en interpretant des chansons d'amour et de chagrins, communément chantées par les hommes et du point de vue masculin.

100000001 ad

Dans les années 60 Chavela devient un pilier. Ja voix tremblante et ses longs raugues sont comme des Pleves obsédants, qui subliment la douleur et l'extrême beaute du Mexique.

Dans les années 90, Pedro
Almodovar en fait sa muse.

Il la compare à Edith Piat,
la diffuse dans sos films
et la présente avant ses
concerts.

mon man

mon âne
seem

Crâce à lui, elle surmonte
ses problèmes d'alcod et
acquiert une grande notoriéte
en Espagne qu'elle n'avait
pas au Mexique.

Chavela se bat pour être ellemême et pour être respectée en affrontant l'Eglise et la société. Elle vit des amours passiomés... dont trida Kahlo.



"Jamais je n'ai couché avec un homme, pourquoi j'aurais honte? Te ruis née comme ça, depuis que j'ai owert les yeux."



Planches BD à paraître

- LES HÉTÉROS C'EST RIGOLO -

T'as pas rencontré le bon J'ai des amies de la communaurté LGBT, Equilibrées, bien éduquées

Hat'es Jestienne!! On pourra pas faire les ciseaux MIRRR

Vous utilisez des godes?

on n'a pas de bar hétéros

TU FAIS LE MEC OULA FILLE?



Faut que je te présente ma cousine Ga me dérange pas

Rounquoi tas choisis d'akre

MAIS TU COUCHERAS JAMAIS AVEC UN MEC? POUR PAS MOURIR CON QUOI HA HA HATIA HAHAHAHA

PaveT



lerbienne

CA, clast la partie relou. CAPES abligataire de PÉ-DA-GO-GIE, M ÉÉÉSEN



D'un côte, ma grand-mère disait toujours:





Mais ce que j'aime plus que tout... c'est qu'il y a une chare vraiment majique qu'avance hétéro ne pourra ressentir dans sa vie, et pour laquelle, Pair RiEN AU MONDE ... je ne voudrais cessor d'être lesbienne ...

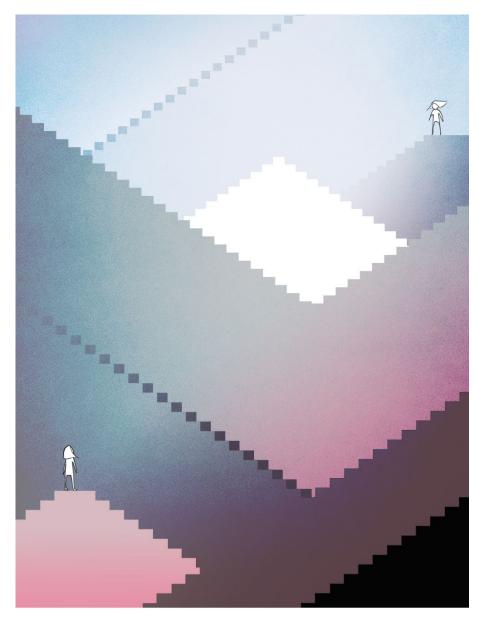






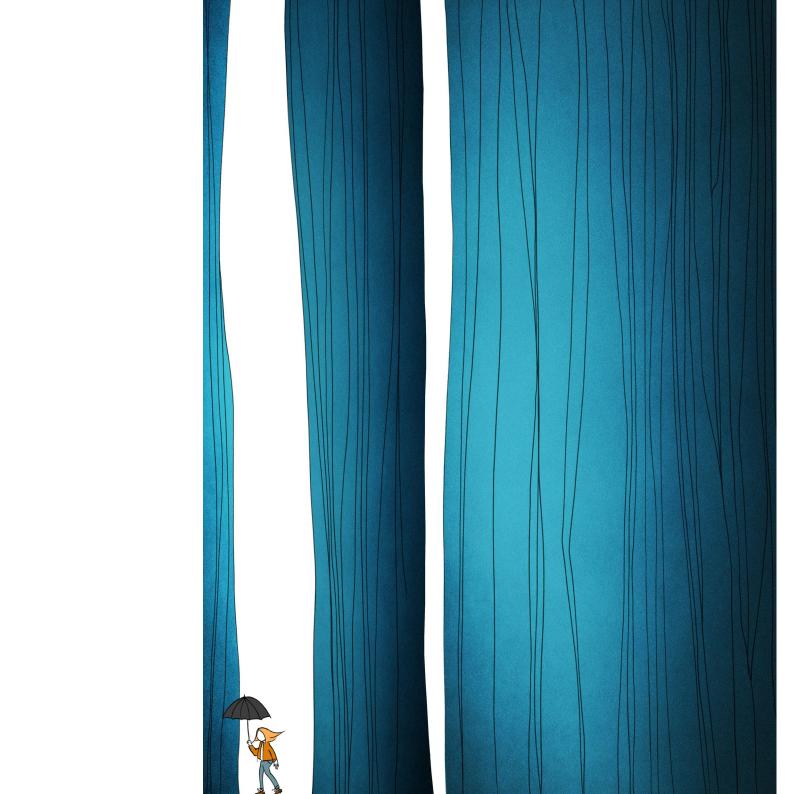




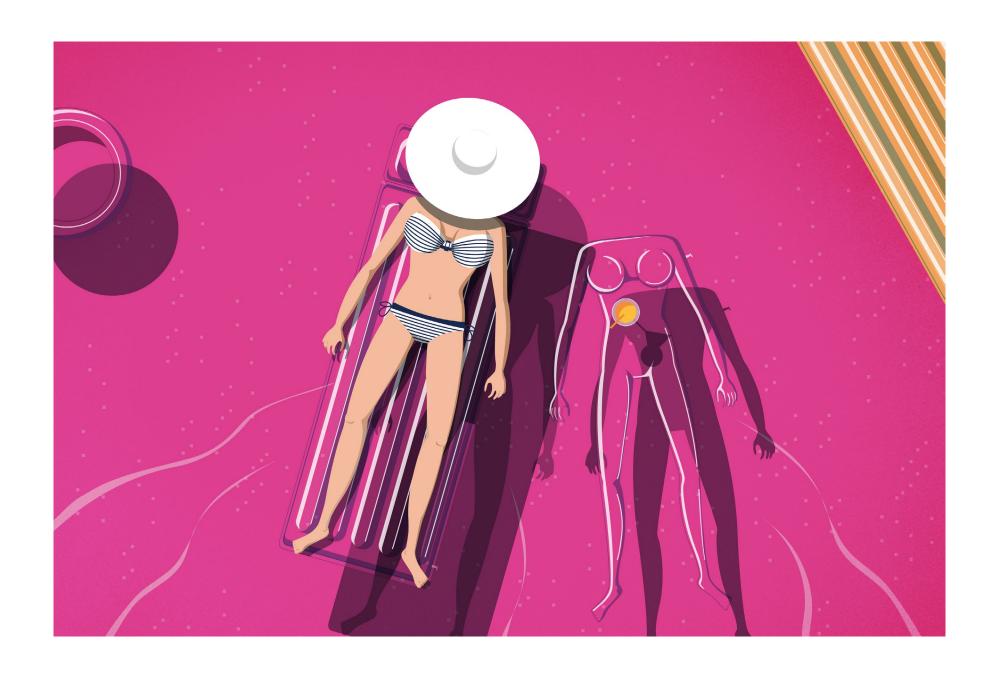


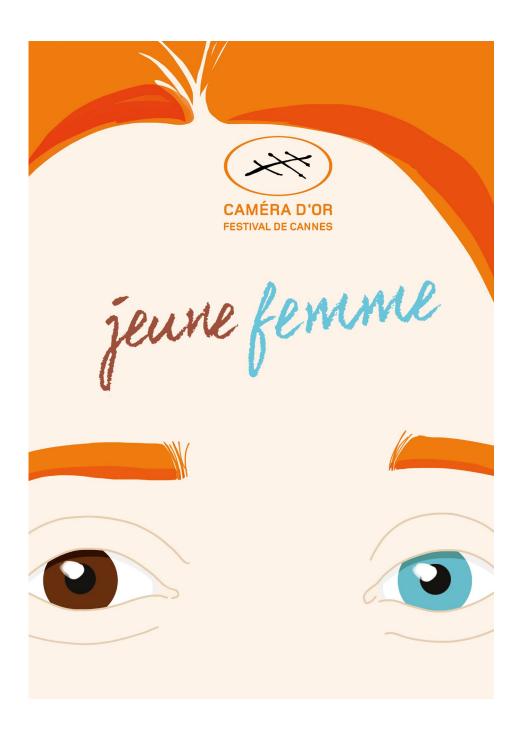


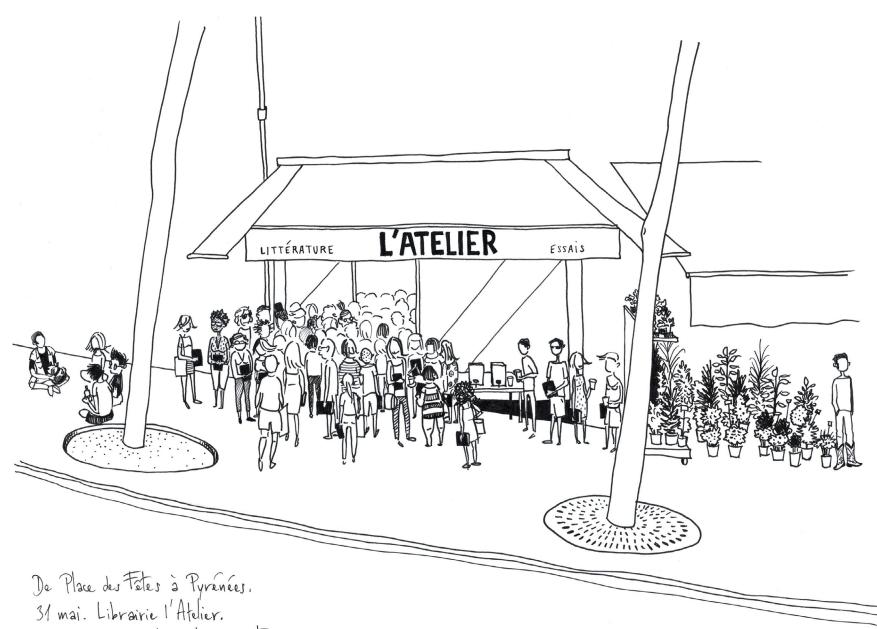
Trouver l'Amour Vertiges de l'amour



JOLI MOIS DE MAI







De Place des Tôtes à Pyrénées. 31 mai. Librairie l'Atelier. Despentes, des pintes et des pentes.



Marie DECLERCK illustratrice

+33(0)6.80.95.78.65 mariedeclerck.contact@gmail.com

www.mariedeclerck.com mariedeclerck-lignesdevie.tumblr.com